

De vloek van vorige levens

Voor reïncarnatietherapeuten heeft deze spirituele avonturenroman met fantastische en sprookjesachtige elementen veel te bieden. Allereerst is het een goed verhaal in rijke taal over de jongeman Rom, die door tovenaar/sjamaan Yldich wordt gezocht om te helpen een eeuwenoude vloek, die de strijd tussen twee volkeren aanwakkert, ongedaan te maken.

Daarnaast laat het verhaal zich op diepere niveaus lezen. De reis van de beide mannen is op te vatten als een therapeutisch proces waarbij Yldich Rom helpt diens treurige jeugd onder ogen te zien en te verwerken; maar ook ontrafelen zij samen de gebeurtenissen uit hun beider vorige levens die reiken tot in hun huidige levens en daar veel strijd veroorzaken.

Er worden diverse sjamanistische werkwijzen beschreven, de verbinding met de natuur is van groot belang evenals handelen vanuit het hart en in overeenstemming met de ziel.

Dromen worden geïnterpreteerd en het is duidelijk dat voor de belangrijkste personages er geen onderscheid bestaat tussen goed en kwaad.

Doden worden verlost, er is sprake van in trance verkeren en van spirituele groei.

Af en toe spreekt de therapeute: Onderzoek je eigen duisternis. In plaats van hem in anderen te bevechten (p. 102).

Jammer vind ik dat er twee fantasietalen gebruikt worden (de vertaling van de meeste woorden is weliswaar achterin opgenomen maar ik werd het opzoeken ervan behoorlijk beu) en dat de veelal korte zinnen niet zorgvuldig zijn geredigeerd. De kaart voorin en de tekening van Rom achterin zijn aardig, maar niet noodzakelijk.

Als geheel een spannend, maar ook onderhoudend en leerzaam verhaal waarin ook de romantiek niet ontbreekt. Wordt eind 2009 vervolgd in *De zoektocht naar Tzanáta*.

Marianne Zwaneveld

MEMORies, kwartaalblad van de NVRT